

67903013V - ARTE Y PODER EN LA EDAD MODERNA (G^a E H^a / H^a DEL ARTE) - (2º)

Segundo - Primer Cuatrimestre

DATOS DEL TUTOR	
Asignatura	ARTE Y PODER EN LA EDAD MODERNA (G ^a E H ^a / H ^a DEL ARTE)
Departamento	HISTORIA DEL ARTE
Estudios	GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
Código	67903013V
Curso y periodicidad	(2º) Segundo / Primer Cuatrimestre
Tutor/a	LUNA PEREA, CARLOS ANTONIO
e-mail Uned	cluna@puertollano.uned.es

SOBRE LA ASIGNATURA

1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

La asignatura Arte y Poder en la Edad Moderna se basa en el análisis de los usos y funciones de la obra de arte en el contexto de las relaciones de poder durante la Edad Moderna. Para ello ha buscado deliberadamente alejarse de los esquemas vasarianos de narración histórico-artística, que estaban basados en la autonomía del estilo, la yuxtaposición de los contenidos iconográficos y la sucesión de biografías de artistas. Lógicamente, tampoco ha querido trasplantar ese modelo de relato a una historia del patronazgo concebida como una cadena de vidas de patrones y comentarios sobre sus promociones. Las formas, el estilo, la iconografía, las vidas de los artistas y aquellas de sus patrones están presentes en ella desde una articulación de los contenidos basada en la definición de los horizontes de interpretación que guiaban el encargo, la producción y el consumo de las obras de arte. Así, la asignatura organiza sus contenidos a través de un recorrido por los distintos espacios, grupos sociales, medios de representación e intereses de los colectivos que definieron los modelos predominantes de representación del poder en la Edad Moderna: las cortes italianas del siglo XV, la monarquía hispánica de los Austrias, el papado y la Iglesia como institución, la nobleza, los patricios urbanos, la clientela femenina, la creación del estado francés, la ciudad, el retrato, la fiesta y el espectáculo, las academias y los propios artistas. Más allá de las diferencias terminológicas entre mecenas, patrones, comitentes, clientes, audiencias y otros términos empleados para denominar a aquéllos que encargaban, definían y sufragaban las obras de arte, esta asignatura indaga en los usos y funciones que éstas adquirirían como parte de los sistemas de poder de la Edad Moderna. Poder, por otra parte, fundamentalmente político. Aunque en el Antiguo Régimen sea más que complicado distinguir entre poderes terrenales y espirituales, esta asignatura no ha considerado como tema principal el papel de las imágenes como medio fundamental para el control de las conciencias en el contexto de la Reforma y la Contrarreforma. Este tema demandaría un espacio propio y diferenciado.

-
- Enlace a la Asignatura.
 - Enlace al equipo docente,
 - Enlace al horario de atención al alumno.

HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

Las tutorías se desarrollarán todos los martes en horario de 16,45 a 17,35.
Además el alumno dispone de la hora de guardia que se realiza de 17,35 a 18,25

2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?

Si, es necesario la bibliografía básica de la asignatura

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?

Se recomienda asistir a las tutorías de los martes, pues facilitaran la comprensión de la asignatura y servirán para resolver dudas...

Dada la situación derivada de la pandemia provocada por el COVID-19 también se realizarán a través de Microsoft Teams

4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?

Si, el alumno debe utilizar la página asiduamente, y utilizar todas las recomendaciones que se se ofrecen en dicha página

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- Enlace al sistema de evaluación.

CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

Es conveniente realizar las PEC's, puesto que sirven para estudiar los contenidos del examen

- Enlace a la guía oficial de la asignatura.

6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.

Mantener el contacto con el profesor-tutor y el centro asociado, para resolver cualquier duda que pueda presentar la carrera o la asignatura

7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES.
