

67021106 - GEOGRAFÍA DE LOS PAISAJES CULTURALES - (1º) Primero - Primer Cuatrimestre

DATOS DEL TUTOR	
Asignatura	GEOGRAFÍA DE LOS PAISAJES CULTURALES
Departamento	Geografía e Historia
Estudios	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Código	67021106
Curso y periodicidad	(1º) Primero / Primer Cuatrimestre
Tutor/a	JEREZ GARCÍA, OSCAR
e-mail Uned	ojerezg@valdepenas.uned.es

SOBRE LA ASIGNATURA

1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

La asignatura Geografía de los paisajes culturales se imparte en el primer semestre del primer curso del Grado en Historia del Arte. Es una asignatura obligatoria de 6 créditos ECTS. En el contexto del Grado en Historia del Arte, esta asignatura posee un carácter interdisciplinar. Tiene como objetivo la adquisición de una serie de conocimientos teóricos y prácticos básicos, que contribuyan sustancialmente a la formación básica en Humanidades del alumno de Historia del Arte. Como los tres grandes bloques de paisajes culturales que en esta asignatura se analizan [los agrarios, los urbanos y los industriales- son la materialización de milenios de historia, esta asignatura se relaciona directamente con otras de este Grado. Tal es el caso de los paisajes agrarios y urbanos desde las primeras culturas urbanas del III milenio a. C. hasta la actualidad, objeto de las asignaturas que estudian la Historia y la Historia del Arte desde la Antigüedad; y también de los paisajes industriales desde la Revolución industrial del siglo XVIII a las actuales sociedades postindustriales avanzadas, periodo objeto de estudio de otras asignaturas de contenido histórico de este Grado.

- Enlace a la Asignatura.
- Enlace al equipo docente,
- Enlace al horario de atención al alumno.

HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

Guardia: martes, de 17:35 a 18:25 h.

Tutoría: martes, de 20:20 a 21:10 h.

2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?

El manual de esta materia, o libro de texto recomendado para estudiar la asignatura (cuya referencia se indica en el siguiente apartado, en el punto 16), es necesario utilizarlo para preparar con garantías las pruebas de evaluación o obtener y desarrollar las competencias de la asignatura, así como para alcanzar los objetivos didácticos anteriormente indicados. Además de este libro, hay otras referencias complementarias que también pueden ayudar a estudiar la asignatura, las cuales se indican en el punto nº 17.

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?

Aunque las clases no son obligatorias, es recomendable su asistencia, bien de manera presencial en el propio centro asociado, bien de manera telemática a través de la plataforma de aprendizaje online habilitada para tal fin. Para la consecución de los objetivos y el desarrollo de los contenidos expuestos en el punto 10, desde las tutorías se pretenden realizar las siguientes tareas:

- Exponer mediante esquemas y mapas conceptuales la estructura temática, de manera sintética, de cada uno de los temas.
- Explicar y definir, utilizando diversas presentaciones y recursos gráficos, los conceptos geográficos más importantes y las cuestiones más relevantes de cada tema.
- Realizar actividades prácticas orientadas a la preparación de la PEC y de la prueba escrita final.
- Contestar y resolver dudas, preguntas y cuestiones de los contenidos teóricos y prácticos.

4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?

La plataforma virtual Alf es una herramienta de gran ayuda para realizar un seguimiento provechoso de la asignatura. A través de ella se pueden seguir los foros generales y los foros del grupo de tutoría propio del centro asociado de Valdepeñas. También se informa de los cambios, modificaciones que pudieran producirse, así como de los materiales y recursos didácticos de apoyo para preparar la asignatura. Además de los foros de debate, en esta plataforma también se responden a dudas y preguntas sobre la asignatura, se envían los cuadernos de actividades (PEC), se

consultan las calificaciones de dichos cuadernos o pruebas de evaluación continua y se accede a diversos documentos, notificaciones y recursos de interés para la asignatura.

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- Enlace al sistema de evaluación.

CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

Aunque la elaboración y entrega de las PEC es una actividad voluntaria, es recomendable trabajar en ellas como complemento a la parte más teórica de la asignatura, pues los ejercicios están orientados principalmente a la aplicación y resolución de casos prácticos. Si se opta por realizar la PEC, en el examen únicamente hay que contestar a 20 de las 25 preguntas tipo test (novedad y modificación para el presente curso respecto al modelo de examen de cursos anteriores).

Es muy importante que los estudiantes lean detenidamente la guía oficial de la asignatura, donde entre otros campos encontrarán:

- Temario
- Bibliografía básica
- Bibliografía complementaria
- Actividades prácticas
- Forma de evaluación del estudiante
- Prueba presencia (Examen): Tipo de examen, tiempo, como se puntúa

- Enlace a la guía oficial de la asignatura.

6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.

Es muy recomendable seguir periódicamente las orientaciones del equipo docente de la asignatura y consultar la plataforma virtual, sobre todo por si se produjese algún cambio en los contenidos, evaluación, etc. de la asignatura, tal y como ha sucedido en el presente curso 2020/2021 como consecuencia de la pandemia de la Covid-19.

7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES.

La organización temporal de los contenidos se adapta al calendario académico del curso 2020/2021 siguiendo la siguiente secuenciación de temas (dicha organización puede alterarse en función de los intereses, necesidades y ritmo de aprendizaje del alumnado):

- Tema 1. Concepto y clasificación del paisaje. Los paisajes culturales.
- Tema 2. Los paisajes agrarios y rurales.
- Tema 3. Los paisajes urbanos.
- Tema 4. Los paisajes industriales.