

# 67021098V - HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO EN LA ANTIGÜEDAD - (1º) Primero - Segundo Cuatrimestre

| DATOS DEL TUTOR      |                                            |
|----------------------|--------------------------------------------|
| Asignatura           | HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO EN LA ANTIGÜEDAD |
| Departamento         | HISTORIA DEL ARTE                          |
| Estudios             | GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA              |
| Código               | 67021098V                                  |
| Curso y periodicidad | (1º) Primero / Segundo Cuatrimestre        |
| Tutor/a              | JARAMILLO SANTOS, PEDRO JESÚS              |
| e-mail Uned          | pjjaramillo@valdepenas.uned.es             |

## SOBRE LA ASIGNATURA

### 1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

En la asignatura Historia del Arte Clásico en la Antigüedad se estudian las manifestaciones artísticas del arte Helénico e Itálico en su desarrollo desde el II milenio a.C., con el arte Prehelénico, hasta la desintegración del Imperio Romano en el siglo V d.C. En el contexto del arte Helénico se abordarán el arte minoico y micénico, así como el arte griego. El arte Itálico comprenderá, por su parte, el estudio del arte etrusco y el de la Roma republicana e imperial. El enfoque de estudio de esta asignatura parte del reconocimiento de la importancia que tuvo el Mediterráneo en la Antigüedad como espacio relevante de producción artística y como elemento cultural de enlace entre Oriente y Occidente. Se analizan, desde esta perspectiva, los fundamentos básicos del arte de este período, las características, funciones y líneas básicas de las obras que en él se realizaron, los diferentes lenguajes formales que se desarrollaron y los rasgos esenciales que conformaron cada uno de sus estilos y obras, así como las técnicas empleadas para su realización.

- Enlace a la Asignatura.
- Enlace al equipo docente,
- Enlace al horario de atención al alumno.

### HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

Martes, 17:35 a 18:25 h.

Guardia: Martes, 18:25 a 19:15 h.

## **2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?**

---

Es necesario utilizar el libro, ya que es el texto base de esta asignatura y elaborado por el Equipo docente de la misma.

No te recomiendo estudiar con apuntes bajados de internet; en cambio, es mejor que elabores los tuyos propios, una vez que vas avanzando en el estudio y en el temario.

---

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

## **3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?**

---

No es obligatoria la asistencia a las clases, pero sí muy aconsejable.

Puedes asistir de forma presencial o también seguir las on line, a través de la plataforma teams.

Para ambas modalidades rige idéntico horario, arriba indicado.

## **4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?**

---

No sólo es importante y útil, es esencial que te habitúes a entrar y consultar los «cursos virtuales» de la asignatura», en ellos encontrarás: una guía de estudio, grabaciones de clases del equipo docente, sugerencias, modelos de examen, foros para consultas con dicho equipo, para interactuar con tus compañeros/as,... y toda la información actualizada de la misma.

## **5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.**

---

- Enlace al sistema de evaluación.

### **CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.**

Te aconsejo que realices la Prueba de evaluación continua (PEC), ya que te va a permitir avanzar en el temario, profundizar en algunos temas, realizar prácticas de comentarios de obras de arte,... y

que afrontes con más garantías el examen.

- Enlace a la guía oficial de la asignatura.

## **6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.**

---

Es importante que apliques algunas pautas de técnicas de estudio: planifica tu ritmo de trabajo, haz tus propios apuntes, se constante,... y, sobre todo, nunca pierdas el ánimo y la ilusión.

Disfruta con la asignatura.

Recuerda que estoy a tu disposición para dudas, cuestiones, orientaciones....

## **7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES.**

---

Cada semana, en nuestras clases, trabajaremos un tema de los contenidos de la asignatura: ideas generales, apartados más importantes, orientaciones para el estudio y para hacer la PEC, comentario de láminas, resolución de dudas,...

También dedicaremos las sesiones finales para realizar comentarios de obras de arte, ejercicios y prácticas.