

67021052V - ICONOGRAFÍA Y MITOLOGÍA - (1º) Primero - Segundo Cuatrimestre

DATOS DEL TUTOR	
Asignatura	ICONOGRAFÍA Y MITOLOGÍA
Departamento	HISTORIA DEL ARTE
Estudios	GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
Código	67021052V
Curso y periodicidad	(1º) Primero / Segundo Cuatrimestre
Tutor/a	JARAMILLO SANTOS, PEDRO JESÚS
e-mail Uned	pjjaramillo@valdepenas.uned.es

SOBRE LA ASIGNATURA

1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

La asignatura Iconografía y Mitología estudia el concepto de mito y sus tipos fundamentales surgidos en la antigüedad clásica griega y romana, así como el origen y desarrollo de los programas iconográficos del cristianismo y la representación de todos ellos en la Historia del Arte. Esta materia propone el análisis, a través de estas dos grandes etapas culturales de la humanidad en Occidente, de los elementos básicos que forman parte de la producción artística a través del conocimiento de los diferentes lenguajes paganos y cristianos y su plasmación en las artes. Al mismo tiempo, estos contenidos sirven de marco de referencia para abordar el aprendizaje instrumental de la iconografía como método de la Historia del Arte destinado a identificar e interpretar el significado de las imágenes, punto de partida del estudio de la asignatura.

- Enlace a la Asignatura.
- Enlace al equipo docente,
- Enlace al horario de atención al alumno.

HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

Martes, 19:30 a 20:20 h.

Guardia: Martes, 18:25 a 19:15 h.

2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?

Es necesario utilizar el libro, ya que es el texto base de esta asignatura y elaborado por el Equipo docente de la misma.

No te recomiendo estudiar con apuntes bajados de internet; en cambio, es mejor que elabores los tuyos propios, una vez que vas avanzando en el estudio y en el temario.

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?

No es obligatoria la asistencia a las clases, pero sí muy aconsejable.

Puedes asistir de forma presencial o también seguir las on line, a través de la plataforma teams.

Para ambas modalidades rige idéntico horario, arriba indicado

4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?

No sólo es importante y útil, es esencial que te habitúes a entrar y consultar los «cursos virtuales» de la asignatura», en ellos encontrarás: una guía de estudio, grabaciones de clases del equipo docente, sugerencias, modelos de examen, foros para consultas con dicho equipo, para interactuar con tus compañeros/as,... y toda la información actualizada de la misma.

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- Enlace al sistema de evaluación.

CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

Te aconsejo que realices la Prueba de evaluación continua (PEC), ya que te va a permitir avanzar en el temario, profundizar en algunos temas, realizar prácticas de comentarios de obras de arte,... y

que afrontes con más garantías el examen.

- Enlace a la guía oficial de la asignatura.

6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.

Es importante que apliques algunas pautas de técnicas de estudio: planifica tu ritmo de trabajo, haz tus propios apuntes, se constante,... y, sobre todo, nunca pierdas el ánimo y la ilusión.

Disfruta con la asignatura.

Recuerda que estoy a tu disposición para dudas, cuestiones, orientaciones....

7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES.

Cada semana, en nuestras clases, trabajaremos un tema de los contenidos de la asignatura: ideas generales, apartados más importantes, orientaciones para el estudio y para hacer la PEC, comentario de láminas, resolución de dudas,...

También dedicaremos las sesiones finales para realizar comentarios de obras de arte, ejercicios y prácticas.