

67021046V - ARTE PREHISTÓRICO - (1º)

Primero - Primer Cuatrimestre

DATOS DEL TUTOR	
Asignatura	ARTE PREHISTÓRICO
Departamento	HISTORIA DEL ARTE
Estudios	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Código	67021046V
Curso y periodicidad	(1º) Primero / Primer Cuatrimestre
Tutor/a	JARAMILLO SANTOS, PEDRO JESÚS
e-mail Uned	pjjaramillo@valdepenas.uned.es

SOBRE LA ASIGNATURA

1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

a asignatura Arte Prehistórico intenta introducir al alumno en el nacimiento del arte y en su primer desarrollo, durante el largo periodo de tiempo que llamamos Prehistoria. El arte ha constituido, desde sus primeras manifestaciones indiscutibles, hace 40.000 años, una de las expresiones más genuinamente humanas y donde mejor se reflejan las características esenciales de la sociedad que lo realiza. El descubrimiento del primer arte asociado a los hombres y mujeres del Paleolítico superior causó sorpresa e incredulidad, tanto por su innegable categoría técnica como por la capacidad de simbolización que ponía de manifiesto, unida a la enorme sensibilidad artística que debía suponerse a quienes eran capaces de realizar imágenes tan bellas como aquellas primeramente descubiertas en Altamira.

Desconocemos en gran medida las características esenciales de la sociedad paleolítica, la de los llamados cazadores - recolectores. Sin embargo, parece razonable suponer que las manifestaciones artísticas conocidas para aquella época están relacionadas con el núcleo central de su pensamiento (la religión, la magia, la interpretación del mundo, la supervivencia...) y con sus estrategias de subsistencia más determinantes (obtención de alimentos, reproducción, modelos de ocupación del espacio, etc.). Todas las teorías interpretativas del arte paleolítico, como veremos en el desarrollo de la asignatura, han girado en torno a estos grandes interrogantes.

Cuando aparecen las comunidades productoras, agrícolas y ganaderas, el arte se convierte en expresión de la nueva sociedad. Las cosechas y los rebaños, cuya seguridad y abundancia dependen de tantos elementos incontrolables para los grupos humanos, se ponen en manos de nuevas divinidades, a veces invocadas en santuarios, donde el arte está presente en toda su magnitud, sin abandonar sus manifestaciones domésticas y privadas.

-
- [Enlace a la Asignatura.](#)

- Enlace al equipo docente,
- Enlace al horario de atención al alumno.

HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

Martes, 16:45 A 17:35 h.

Guardia: Martes, 18:25 a 19:15 h.

2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?

Es necesario utilizar el libro, ya que es el texto base de esta asignatura y elaborado por el Equipo docente de la misma.

No te recomiendo estudiar con apuntes bajados de internet; en cambio, es mejor que elabores los tuyos propios, una vez que vas avanzando en el estudio y en el temario.

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?

No es obligatoria la asistencia a las clases, pero sí muy aconsejable.

Puedes asistir de forma presencial o también seguir las on line, a través de la plataforma teams.

Para ambas modalidades rige idéntico horario, arriba indicado.

4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?

No sólo es importante y útil, es esencial que te habitúes a entrar y consultar los «cursos virtuales» de la asignatura», en ellos encontrarás: una guía de estudio, grabaciones de clases del equipo docente, sugerencias, modelos de examen, foros para consultas con dicho equipo, para interactuar con tus compañeros/as,... y toda la información actualizada de la misma.

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- Enlace al sistema de evaluación.

CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

Te aconsejo que realices la Prueba de evaluación continua (PEC), ya que te va a permitir avanzar en el temario, profundizar en algunos temas, realizar prácticas de comentarios de obras de arte,... y que afrontes con más garantías el examen.

- Enlace a la guía oficial de la asignatura.

6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.

Es importante que apliques algunas pautas de técnicas de estudio: planifica tu ritmo de trabajo, haz tus propios apuntes, se constante,... y, sobre todo, nunca pierdas el ánimo y la ilusión.

Disfruta con la asignatura.

Recuerda que estoy a tu disposición para dudas, cuestiones, orientaciones.... y, sobre todo para ayudarte.

7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES.

Cada semana, en nuestras clases, trabajaremos un tema de los contenidos de la asignatura: ideas generales, apartados más importantes, orientaciones para el estudio y para hacer la PEC, comentario de láminas, resolución de dudas,...

También dedicaremos las sesiones finales para realizar comentarios de obras de arte, ejercicios y prácticas.