

6702103-V - TÉCNICAS Y MEDIOS ARTÍSTICOS - (1º) Primero - Primer Cuatrimestre

DATOS DEL TUTOR	
Asignatura	TÉCNICAS Y MEDIOS ARTÍSTICOS
Departamento	HISTORIA DEL ARTE
Estudios	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Código	6702103-V
Curso y periodicidad	(1º) Primero / Primer Cuatrimestre
Tutor/a	JARAMILLO SANTOS, PEDRO JESÚS
e-mail Uned	pjjaramillo@valdepenas.uned.es

SOBRE LA ASIGNATURA

1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

La asignatura Técnicas y Medios Artísticos estudia los procesos y materiales empleados en la producción de la obra de arte, así como la realización técnica de las principales manifestaciones artísticas surgidas a lo largo de la Historia del Arte. Propone el análisis de los elementos básicos que forman parte de la producción artística a través del conocimiento de los diferentes lenguajes y medios creativos. Para ello, se tomará como punto de partida el análisis de las técnicas empleadas para la realización de las obras, así como sus peculiaridades y su encuadre en el tiempo desde una elemental perspectiva histórica, social e ideológica que permita su conocimiento. No obstante, las técnicas artísticas no son exclusivas de un determinado periodo, emplazamiento geográfico o voluntad del artista, sino que permanecen y evolucionan a lo largo de los siglos de acuerdo con las mentalidades y necesidades del momento en que se desarrollan.

- Enlace a la Asignatura.
- Enlace al equipo docente,
- Enlace al horario de atención al alumno.

HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

Martes, de 16:45 a 17:35 h.

Horario de guardia: 19:30 a 20:20 h.

2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?

Es necesario utilizar el libro, ya que es el texto base de la asignatura.

Recomendable el uso de alguna bibliografía complementaria y diccionarios de términos de arte.

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?

Es muy recomendable asistencia a las tutorías presenciales, ya que se dan pautas para la preparación de la asignatura, tanto teórica como prácticas.

Las tutorías son presenciales en el Centro Asociado y a través de videoconferencia (plataforma teams).

El horario aparece indicado más arriba.

4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?

Es muy útil y recomendable su consulta, así como la participación den los foros de la asignatura para resolver dudas, interactuar con compañeros/as,...

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- Enlace al sistema de evaluación.

CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

Es aconsejable hacer la PEC, ya que te permite avanzar y profundizar en el temario, así como adquirir práctica para la realización del examen, sobre todo en los comentarios de obras de arte.

- Enlace a la guía oficial de la asignatura.

6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.

Sobre todo el estudio constante.

Al principio te puede parecer muy ardua la asignatura, pero verás que es una asignatura básica para comenzar los estudios de Historia del arte, ya que te introduce en la terminología y técnicas que verás en otras asignaturas.

7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES.

Cada semana nos dedicaremos al estudio y resumen de un tema de los contenidos de la asignatura. Realizaremos también numerosos comentarios de obras de arte y prácticas que te ayudarán en la comprensión y preparación del examen.