

67021017V - HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO EN EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE - (1º)

Primero - Primer Cuatrimestre

DATOS DEL TUTOR	
Asignatura	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO EN EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE
Departamento	HISTORIA DEL ARTE
Estudios	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Código	67021017V
Curso y periodicidad	(1º) Primero / Primer Cuatrimestre
Tutor/a	JARAMILLO SANTOS, PEDRO JESÚS
e-mail Uned	pjjaramillo@valdepenas.uned.es

SOBRE LA ASIGNATURA

1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

La Historia del Arte en Egipto y Próximo Oriente estudia la génesis y desarrollo de las manifestaciones artísticas con las que se produjo el inicio de los tiempos históricos y el surgimiento y evolución del arte occidental en el ámbito de las grandes civilizaciones de Egipto y Próximo Oriente.

En este contexto se abordan las producciones artísticas de las grandes formaciones estatales de las cuenca fluviales del río Nilo, en Egipto, y de los ríos Tigris y Éufrates, en Mesopotamia, así como las que tuvieron lugar en las áreas limítrofes de este espacio: la Península de Anatolia, la costa sirio-palestina y la Meseta de Irán. Todo ello en un marco cronológico que transcurre entre el IV milenio a.C. y la incorporación respectiva de ambas civilizaciones al dominio itálico y helénico.

Desde este planteamiento, esta asignatura propone el estudio de los elementos básicos de la producción artística de ambas civilizaciones a través del conocimiento de los diferentes lenguajes desde los que se definió la pluralidad de su realidad artística, muy especialmente en el ámbito del Próximo Oriente antiguo. Dicho conocimiento se realizará a partir del análisis e interpretación de las obras, de sus peculiaridades y su sucesión en el tiempo, así como de las diferentes técnicas empleadas para su realización, siempre desde una perspectiva histórica, social e ideológica que permita la interpretación del arte de estas dos grandes civilizaciones en su contexto.

El análisis de las obras, las culturas que las produjeron, el marco en el que se gestaron y la intencionalidad desde las que fueron creadas constituirán contenidos esenciales de esta materia. Su estudio se propone aquí desde la consecución de dos objetivos básicos: la adquisición de conocimientos racionales y críticos, de carácter teórico, relacionados con la producción artística del arte de Egipto y de Próximo Oriente a través de sus diferentes lenguajes artísticos y la realización de actividades formativas que permitan la adquisición de competencias aplicables al desempeño de la práctica profesional relacionada con la Historia del Arte de este período en el campo de la gestión

cultural, de su salvaguarda y su conservación.

- Enlace a la Asignatura.
- Enlace al equipo docente,
- Enlace al horario de atención al alumno.

HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

Martes, 17:135 a 18:25

Guardia: Martes, 19:30 a 20:20 h.

2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?

Es necesario utilizar el libro, ya que es el texto base de esta asignatura y elaborado por el Equipo docente de la misma.

No te recomiendo estudiar con apuntes bajados de internet; en cambio, es mejor que elabores tus propios apuntes, una vez que vas avanzando en el temario.

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?

No es obligatoria la asistencia a las clases, pero sí muy aconsejable.

Puedes asistir de forma presencial o también seguir las on line, a través de la plataforma teams. Para ambas modalidades rige idéntico horario, arriba indicado.

4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?

Es importante que te habitúes a entrar y consultar los «cursos virtuales» de la asignatura», en ellos encontrarás: una guía de estudio, grabaciones de clases del equipo docente, sugerencias, modelos de examen, foros para consultas con dicho equipo, para interactuar con tus compañeros/as,... y toda

la información actualizada de la misma.

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- Enlace al sistema de evaluación.

CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

Te aconsejo que realices la Prueba de evaluación continua (PEC), ya que te va a permitir avanzar en el temario, profundizar en algunos temas, realizar prácticas de comentarios de obras de arte,... y que te permitirá afrontar con más garantías el examen.

- Enlace a la guía oficial de la asignatura.

6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.

Es importante que apliques algunas pautas de técnicas de estudio: planifica tu ritmo de trabajo, haz tus propios apuntes, se constante,... y, sobre todo, nunca pierdas el ánimo y la ilusión.

Disfruta con la asignatura.

Recuerda que estoy a tu disposición para dudas, cuestiones, etc.

7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES.

Cada semana, en nuestras clases, trabajaremos un tema de los contenidos de la asignatura: ideas generales, apartados más importantes, orientaciones para el estudio y para hacer la PEC, comentario de láminas, resolución de dudas,...

También dedicaremos las sesiones finales para realizar comentarios de obras de arte, ejercicios y prácticas.