

64022128V - PRONUNCIACIÓN DE LA LENGUA INGLESA - (2º) Segundo - Segundo Cuatrimestre

DATOS DEL TUTOR	
Asignatura	PRONUNCIACIÓN DE LA LENGUA INGLESA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Estudios	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
Código	64022128V
Curso y periodicidad	(2º) Segundo / Segundo Cuatrimestre
Tutor/a	SAN MILLAN CIUDAD MD, MARÍA DOLORES
e-mail Uned	marsanmillan@valdepenas.uned.es

SOBRE LA ASIGNATURA

1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

El principal objetivo de esta asignatura es dotar al estudiante de una serie de herramientas prácticas y teóricas para el autoaprendizaje y la mejora de la pronunciación inglesa. Está especialmente diseñada para estudiantes cuya lengua materna no es el inglés y pretende cubrir las principales carencias de dichos estudiantes a nivel de pronunciación.

Esta asignatura, por tanto, permitirá potenciar la capacidad de comunicación oral de los estudiantes desde el punto de vista de la pronunciación.

Los contenidos de la asignatura cubrirán las dos áreas principales del estudio de la fonética:

- 1) el nivel segmental, donde se tratarán temas como las vocales, las consonantes, las combinaciones de consonantes y los procesos de habla secuenciada, y
- 2) el nivel suprasegmental, que presentará aspectos como el acento, el ritmo o la entonación.

El enfoque de la asignatura será práctico-teórico, es decir, el estudiante partirá de una serie de ejercicios prácticos tanto de audición como de transcripción y seguidamente irá adquiriendo algunos de los aspectos teóricos esenciales para el estudio de la pronunciación.

La variedad del inglés que se estudiará es el acento británico estándar RP (Received Pronunciation). También se tratarán las diferencias básicas entre el RP y el acento estándar americano GA (General American) para que el alumno aprenda las características de los dos modelos de pronunciación inglesa más usados en la enseñanza del inglés.

Contextualización con el plan de estudios

Pronunciación de la lengua inglesa es una asignatura básica de la materia Lengua Inglesa Instrumental.

Esta asignatura tiene como principal objetivo presentar al estudiante una serie de herramientas que le permitan mejorar su pronunciación inglesa tanto a nivel de producción como de comprensión.

Esta asignatura pretende cubrir las carencias del alumno a nivel oral, presentando de forma práctica las principales características de la pronunciación inglesa contrastándolas con el sistema fonético español. El aprendizaje de la pronunciación inglesa permitirá al estudiante aumentar sus recursos de lenguaje oral y por tanto mejorar su proyección profesional en cualquier ámbito de especialización.

- Enlace a la Asignatura.
- Enlace al equipo docente,
- Enlace al horario de atención al alumno.

HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

Las tutorías se desarrollarán todos los martes en el aula correspondiente en horario de 21:10 a 22:00 durante el segundo semestre.

Además el alumno dispone de la hora de guardia que se realiza de 19:30 a 20:20 en la Sala de Tutores en la que se podrá exponer las dudas y serán resueltas de manera personalizada.

2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?

Para llevar a cabo todas las actividades es necesario utilizar tanto el libro, que es de lectura obligatoria, como cualquier otro tipo de medio que nos aporte información, siempre y cuando su veracidad y fiabilidad estén debidamente contrastadas.

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?

Las tutorías se desarrollarán todos los martes en el aula correspondiente en horario de 21:10 a

22:00 durante el segundo semestre.

El alumno será atendido para resolver dudas de manera presencial en el Centro Asociado:

Los martes de 19:30 a 20:20 en la Sala de Tutores.

Además, a través de la plataforma aLf:

En el foro del grupo de tutoría

Por último en mi correo electrónico:

marsanmillan@valdepenas.uned.es

En esta asignatura se utilizará una metodología activa, que considera al alumnado agente de su propio aprendizaje ya que se siguen las pautas de la metodología de la educación a distancia. Esta metodología está basada en materiales escritos, recursos tecnológicos, apoyos informáticos, medios de comunicación y audiovisuales. La asignatura se imparte en línea a través de una plataforma educativa: en el curso virtual de la asignatura el estudiante encontrará toda la información esencial del curso, y podrá entregar sus tareas, plantear sus dudas al equipo docente o al profesorado tutor, consultar las preguntas más frecuentes, intercambiar opiniones con el resto de estudiantes, etc.

Esta metodología incluye la resolución de problemas que permitan al alumnado poner en práctica el conjunto de sus conocimientos previos así como las destrezas adquiridas. Se proponen actividades que promueven el aprendizaje basado tanto en el trabajo individual como en el colaborativo.

Por las características propias de la UNED, las actividades formativas que se proponen se distribuyen entre:

a) el trabajo autónomo y

b) el tiempo de interacción con los equipos docentes y profesorado tutor. Esta interacción se dará, por un lado, a través de las orientaciones y los materiales de estudio que el equipo docente de la materia proponga y, por otro, a través de la comunicación entre docentes y estudiantes en los foros y en la tutoría en línea.

Recomiendo encarecidamente la asistencia a las tutorías bien sea de manera presencial o a través de las webconferencias ya que las dedicaremos principalmente a resolver dudas tanto de la parte teórica como de la práctica apoyándonos en PECs y exámenes de otros años. Además la asistencia permite crear una conexión entre compañeros y con el profesor tutor muy beneficiosa especialmente en los estudios a distancia.

4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?

Toda la información vertida en ALF es importante dado que es el propio equipo docente el que la facilita, por lo que es muy aconsejable familiarizarse con su manejo lo antes posible.

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- Enlace al sistema de evaluación.

CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

Esta asignatura se ajustará a las siguientes modalidades de evaluación:

1. Evaluación continua o formativa

a. Pruebas de evaluación automática. Todos los ejercicios del software incluido en el CD-ROM son interactivos y proporcionan feedback y evaluación inmediata. Son ejercicios prácticos de respuesta múltiple, alternativa, de clasificación, identificación o discriminación de los sonidos y los rasgos prosódicos del inglés. Los alumnos los pueden repetir tantas veces como consideren necesario. Son ejercicios formativos que no contribuyen a la nota final.

b. Pruebas de autoevaluación. El libro contiene una serie de ejercicios de transcripción fonética, indicados como «Transcription practice» cuyas soluciones están disponibles al final del libro y permiten autoevaluarse. Paralelamente, en el curso virtual hay colgados varios archivos de audio (junto con el texto) como práctica adicional de transcripción fonética.

Estos ejercicios también vienen con soluciones para la autocorrección. Son ejercicios formativos que no contribuyen a la nota final.

c. Prueba de evaluación continua (PEC). En el curso virtual hay colgada una prueba sin soluciones para entregar a los tutores en la fecha indicada. Consta de una serie de ejercicios formativos que ayudarán a la comprensión de la materia. El resultado obtenido en dicha PEC equivale a un 20% de la nota final.

2. Evaluación final o sumativa (80% de la nota final)

La evaluación final consta de dos partes: un examen escrito y un examen oral.

a. Examen escrito. Es obligatorio. Es de carácter presencial y tiene una duración de 2 horas. En este examen se valorarán tanto lo conocimientos como las destrezas que se han ido adquiriendo a lo largo del curso a partir de los objetivos de aprendizaje marcados en la asignatura. Lo corregirá el equipo docente. El examen escrito constará de tres secciones:

1. Preguntas tipo test

2. Preguntas de respuesta

3. Una transcripción fonética

El examen escrito representa un 60% de la nota final. Si un alumno no ha realizado la PEC, el examen escrito se valorará sobre 80%. En este caso el alumno deberá realizar un ejercicio adicional en dicho examen. Se darán más detalles en la Guía del Curso.

b. Examen oral. Es obligatorio. Se podrá realizar presencialmente con los tutores en los centros asociados o virtualmente mediante la aplicación E-oral. El examen oral tendrá una duración de 15 minutos aproximadamente. Constará de una serie de preguntas breves de producción de sonidos y rasgos prosódicos del inglés y de la lectura de un texto en transcripción fonética. El examen oral representa un 20% de la nota final.

Nota importante: Los alumnos deberán aprobar tanto el escrito como el oral para superar la asignatura. Si un alumno, por ejemplo, aprueba el escrito en junio pero no el oral, en septiembre deberá realizar de nuevo el oral. Se le guardará la nota de la parte aprobada en el mismo curso académico pero no se guardará para el curso siguiente.

- Enlace a la guía oficial de la asignatura.

6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.

Recomiendo encarecidamente la asistencia a las tutorías bien sea de manera presencial o a través de las webconferencias ya que las dedicaremos principalmente a resolver dudas tanto de la parte teórica como de la práctica apoyándonos en PECs y exámenes de otros años. Además la asistencia permite crear una conexión entre compañeros y con el profesor tutor muy beneficiosa especialmente en los estudios a distancia.

7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES.

FEBRERO 2021

UNIT 1: Introduction

En esta unidad se presentarán los conceptos teóricos básicos para el estudio de la pronunciación a nivel articulatorio y perceptivo.

Asimismo se introducirán brevemente las diferencias entre fonética y fonología. Instalación del software del CD-ROM en el ordenador donde se encuentran el material audio y las actividades de evaluación automática

UNIT 2: Vowels

En este tema se presentarán las principales características del sistema vocálico del inglés (monoptongos y diptongos) en contraste con los del español.

Realización de 32 ejercicios auditivos de evaluación automática incluidos en el software del CD-ROM

Revisión de la parte teórica del libro (Description) para cada tip

Realización de dos actividades de autoevaluación incluidas en el pdf

MARZO 2021

UNIT 3: Consonants

En esta unidad se presentarán las principales características del sistema consonántico del inglés en contraste con los del español.

Realización de 37 ejercicios auditivos de evaluación automática incluidos en el software del CD-ROM

Revisión de la parte teórica del libro (Description) para cada tip

Realización de dos actividades de autoevaluación incluidas en el pdf

UNIT 4: Combination of sounds and connected speech processes

En este tema se estudiarán las combinaciones de sonidos típicas del inglés y los procesos de habla secuenciada en comparación con los del español.

Realización de 24 ejercicios auditivos de evaluación automática

incluidos en el software del CD-ROM

Revisión de la parte teórica del libro (Description) para cada tip

Realización de dos actividades de autoevaluación incluidas en el PDF

Búsqueda de material adicional en la web y en la biblioteca Trabajo

colaborativo en la plataforma virtual y en las tutorías.

ABRIL 2021

UNIT 5: Stress and rhythm

Esta unidad presentará una introducción a los rasgos

suprasegmentales de acento (tanto a nivel léxico como a nivel de

frase) y ritmo.

Realización de 21 ejercicios auditivos de evaluación automática

incluidos en el software del CD-ROM y 12 ejercicios autoevaluación

con prácticas de transcripción incluidos en el libro

Realización de dos actividades de autoevaluación incluidas en el PDF

Búsqueda de material adicional en la web.

MAYO 2021

UNIT 6: Focus and intonation

En el último tema se analizarán los rasgos principales de la

entonación inglesa y del fenómeno de focalización haciendo

especial hincapié a los matices semánticos relacionados con las

curvas melódicas. Realización de 21 ejercicios auditivos de evaluación

automática incluidos en el software del CD-ROM y 12 ejercicios

autoevaluación con prácticas de transcripción incluidos en el libro.

Revisión de las destrezas y los conocimientos hasta ahora adquiridos

mediante un ejercicio práctico de transcripción. Estudio y revisión de

los conocimientos prácticos y teóricos hasta ahora adquiridos tanto de

forma autónoma como colaborativa en las tutorías o en la plataforma

virtual. Realización examen escrito (con preguntas prácticas y

teóricas). Realización examen oral de pronunciación del inglés.

Revisión de las destrezas y los conocimientos hasta ahora adquiridos

mediante un ejercicio práctico de transcripción. Estudio y revisión de

los conocimientos prácticos y teóricos hasta ahora adquiridos tanto de

forma autónoma como colaborativa en las tutorías o en la plataforma

virtual.

Realización examen escrito (con preguntas prácticas y

teóricas).

Realización examen oral de pronunciación del inglés.