

64021034V - LITERATURA INGLESA I: EJES DE LA LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA - (1º) Primero - Anual

DATOS DEL TUTOR	
Asignatura	LITERATURA INGLESA I: EJES DE LA LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA
Departamento	Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas
Estudios	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
Código	64021034V
Curso y periodicidad	(1º) Primero / Anual
Tutor/a	SÁNCHEZ VERDEJO PÉREZ, FRANCISCO JAVIER
e-mail Uned	fjsanchezverdejo@valdepenas.uned.es

SOBRE LA ASIGNATURA

1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

La asignatura Literatura Inglesa I: Ejes de la literatura inglesa medieval y renacentista (1º curso, obligatoria, anual, 10 créditos del European Credit Transfer System (ECTS) es la primera de la Materia II: Literatura Inglesa del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura del Módulo Literatura y Cultura Inglesas. Introduce a los alumnos y alumnas en el conocimiento básico de los géneros literarios y en la obra creativa de los autores ingleses más representativos en los periodos medieval y renacentista, así como en los estudios críticos contemporáneos que aportan una revisión hermenéutica significativa de los aspectos más relevantes del periodo.

La extensión y complejidad de la materia imponen un criterio riguroso de selección de autores y textos con el objeto de que los estudiantes adquieran un conocimiento preciso de las corrientes y autores literarios más significativos de cada periodo. En este sentido, se ha optado por profundizar en los autores y textos más relevantes descartando la pretensión de abarcar exhaustivamente el conjunto de la producción literaria existente. Por otra parte, géneros incluidos tradicionalmente en manuales de la literatura, como la producción textual de tema y carácter religiosos o la de naturaleza política, como ensayos o tratados, hoy día no se consideran creación literaria propiamente dicha, a menos que manifiesten rasgos estéticos que así lo justifiquen, por lo que no figuran en el programa.

Lo más importante -de hecho, imprescindible para el conocimiento de la literatura del periodo, y por ello para aprobar la asignatura- es la lectura personal y atenta de estos textos.

La asignatura Literatura Inglesa I: Ejes de la literatura inglesa medieval y renacentista es la primera de las cinco asignaturas en las que se divide la Materia II: Literatura Inglesa, perteneciente al

Módulo de Literatura y Cultura Inglesa. En su conjunto, abarcan la producción literaria más sobresaliente del Reino Unido a lo largo de los cuatro años que conforman el Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura. Abordan un estudio diacrónico y sincrónico de la literatura inglesa, a partir de la selección de autores y autoras más representativos de los periodos históricos que cubre y de los géneros literarios y las obras que mejor ilustran las innovaciones estéticas y discursivas específicas de cada uno. No aspiran a una relación exhaustiva de autores y obras sino a efectuar calas en cada período y ámbito cultural con la profundidad necesaria para conocer y comprender los cambios literarios en el contexto de la tradición literaria inglesa, así como la relación dinámica entre el discurso literario y otros discursos (histórico, filosófico, religioso, científico, etc.).

La asignatura Literatura Inglesa I: Ejes de la literatura inglesa medieval y renacentista es de carácter obligatorio, de 10 créditos ECTS, y se imparte en el primer año del Grado. El resto de asignaturas obligatorias que pertenecen a esta Materia son: Literatura Inglesa II: Ilustración, Romanticismo y Época Victoriana (2º Curso, 10 créditos ECTS), Literatura Inglesa III: pensamiento y creación literaria en la primera mitad del siglo XX (3º Curso, 5 créditos ECTS) y Literatura Inglesa IV: el giro a la posmodernidad (4º Curso, 5 créditos ECTS). La Materia incluye, además, una asignatura optativa: Recepción crítica del teatro de Shakespeare (4º Curso, 5 créditos ECTS), dirigida a quienes deseen profundizar más en el estudio de la obra del autor más relevante de la literatura inglesa y uno de los más grandes de la literatura universal, desde la perspectiva de su recepción crítica.

-
- Enlace a la Asignatura.
 - Enlace al equipo docente,
 - Enlace al horario de atención al alumno.

HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

El alumno será atendido para resolver dudas de manera presencial en el Centro Asociado:

Los martes de 18:25 á 19:15 en la Sala de Tutores.

Por último en mi correo electrónico:
fjsanchezverdejo@valdepenas.uned.es

2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?

Sí, es necesario utilizar el libro. Se puede estudiar, además con el material extra de la plataforma que sube el Equipo Docente, pero NUNCA con apuntes de Internet.

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?

Sin ser prescriptivas, sí que es ALTAMENTE recomendable asistir a las tutorías.

Las tutorías se desarrollarán todos los martes en el aula 206 del Centro Asociado de Valdepeñas, en horario de 19:30 a 20:20 horas.

4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?

TOTALMENTE

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- Enlace al sistema de evaluación.

CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

El alumno será evaluado mediante una de las siguientes modalidades:

La evaluación continua

De ella nos encargamos los profesores tutores, bien en las clases presenciales, bien a través de los distintos medios que la UNED ha dispuesto para ello.

Consistirá en la comparación de los conocimientos adquiridos de cada uno de los temas y de sus apartados con los textos seleccionados en ellos. Una vez hecho esto, el alumno que realice esta evaluación, deberá ponerse en contacto conmigo (ya que yo soy su tutor en el Centro Asociado donde está matriculado) para recibir el asesoramiento oportuno.

Esta evaluación tiene carácter optativo, pero altamente recomendable.

Serán corregidos y entregados y explicados en clase antes de la celebración de las pruebas presenciales y de las PEC.

Evaluación final

Consistirá en una prueba presencial, a realizar en el Centro Asociado en el que esté matriculado el alumno. Tendrá una duración de dos horas y, durante ella, el estudiante no podrá disponer de ningún material.

Su corrección correrá a cargo del equipo docente.

- Enlace a la guía oficial de la asignatura.

6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.

En este curso académico se programarán y difundirán oportunamente cuantas actividades vayan surgiendo de cara a completar la formación de los alumnos. Se anima a todos los alumnos a participar en ellas, recordando que la Universidad es algo más que asistir a clases y hacer exámenes.

No obstante lo anterior, queremos hacer hincapié en la idoneidad de visitar con cierta asiduidad la página <https://www.unedciudadreal.es> la cual presenta una amplia oferta actualizada de Cursos de Extensión Universitaria.

Por otro lado, queremos destacar como ciertamente pertinente el curso que se convoca anualmente referido a «Introducción a las técnicas de investigación y comunicación».

7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES.
