

64021028V - COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA - (1º)

Primero - Primer Cuatrimestre

DATOS DEL TUTOR	
Asignatura	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Estudios	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
Código	64021028V
Curso y periodicidad	(1º) Primero / Primer Cuatrimestre
Tutor/a	ROSALES GARCÍA, ANTONIO
e-mail Uned	arosalesgarcia@alcazar.uned.es

SOBRE LA ASIGNATURA

1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

In CTLLI you will read and analyse closely literary texts in English and learn how to comment on them. Together with practical examples of modern literature in English, CTLLI will also introduce you to some of the most important critical and literary theories of the 20th century. Applying these theories to the literary texts will be a central part of the course's objective. You will also be introduced to certain critical vocabulary.

Do not expect to find a conventional «Comentario de textos» subject. The focus is on critical analysis but specific material on stylistic devices, literary terms, formal and textual analysis on fiction and poetry will be provided in the virtual course in the form of videos, and links to the University Library Database LION (Literary Online).

The entire course will be taught and assessed in English and we recommend all students to address emails and debates in the virtual course in English.

CTLLI will strengthen literary and critical strategies and skills that will be used throughout the Grado en Estudios Ingleses, and this is the reason why it is a vital and important course that will set foundational knowledge for students. It will ask you to think about the relation between critical theory, close reading and literary texts and you will be introduced to certain concepts such as feminist critical theory or poststructuralism, being able to discuss these ideas in English

-
- Enlace a la Asignatura.
 - Enlace al equipo docente,

- Enlace al horario de atención al alumno.

HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

Las tutorías son los martes a las 17.35 y el horario de guardia a las 19.30

2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?

Sí, es fundamental usar los libros que el equipo docente ha elegido para trabajar la asignatura

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?

Aunque las tutorías no son obligatorias, se recomienda la asistencia a las mismas ya que constituyen un apoyo fundamental para el alumno ya que el profesor-tutor trabaja los contenidos y realiza prácticas que, sin duda, repercutirán en el éxito a la hora de aprobar la asignatura

4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?

Muy útil debido a que el equipo docente ha puesto a disposición del alumno los materiales y los solucionarios para trabajar la asignatura

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- Enlace al sistema de evaluación.

CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

Se recomienda realizar la PEC por dos motivos, uno porque contribuye a la nota final y otro porque es fiel reflejo de lo que se va a pedir en el examen final

- Enlace a la guía oficial de la asignatura.

6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.

I.- PLANTEAMIENTO GENERAL

La asignatura se plantea de manera dinámica, participativa e interactiva con el tutor y con los compañeros. La idea es seleccionar textos para comentar en las tutorías, para ello es fundamental que el alumno tenga conocimiento de antemano sobre la teoría

II.- RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO

Se aconseja seguir las siguientes pautas en cada uno de los temas: (ver curso virtual)

- i. Literary text;
- ii. Self-assessment exercises;
- iii. Reading(s) from Barry;
- iv. Self-assessment exercises;
- v. Extract from first critical author;
- vi. Self-assessment exercises.
- vii. Extract from second critical author;
- viii. Self-assessment exercises.
- ix. Participation in forums

7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES.

06/10/20 Jornada de acogida y presentación de la asignatura

13/10/20 UNIT 1

POSTSTRUCTURALIST THEORIES

20/10/20 UNIT 1

LITERARY TEXTS

27/10/20 UNIT 1

CRITICAL AUTHORS

03/11/20 UNIT 2

NEW HISTORICISM

10/11/20 UNIT 2

LITERARY TEXTS

17/11/20 UNIT 2

CRITICAL AUTHORS

24/11/20 UNIT 3

FEMINISM AND GENDER

01/12/20 UNIT 3

LITERARY TEXTS

15/12/20 UNIT 3

CRITICAL AUTHORS

22/12/20 UNIT 4

ETHNIC AND POST-COLONIAL STUDIES

12/01/21 UNIT 4

LITERARY TEXTS

19/01/21 UNIT 4

CRITICAL AUTHORS

Esta planificación está basada en la recomendación que el equipo docente hace en la guía de la asignatura pero ha sido adaptada a las fechas reales de tutorías presenciales siguiendo el plan de trabajo propuesto por el Equipo Docente. La temporalización y la secuenciación de contenidos es orientativa y dependerá del ritmo de cada alumno y sus necesidades