

64012012V - LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL - (2º) Segundo - Primer Cuatrimestre

DATOS DEL TUTOR	
Asignatura	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
Estudios	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
Código	64012012V
Curso y periodicidad	(2º) Segundo / Primer Cuatrimestre
Tutor/a	LINARES ANTEQUERA, JOSÉ FERMÍN
e-mail Uned	joslinares@valdepenas.uned.es

SOBRE LA ASIGNATURA

1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

La asignatura Literatura española medieval es de carácter obligatorio dentro del Grado en Lengua y Literatura Españolas de la Facultad de Filología de la UNED. Se imparte en el primer cuatrimestre del segundo curso. Tiene una carga de 5 créditos ECTS.

La asignatura Literatura española medieval se integra en el módulo de asignaturas que conforman la materia Historia de la literatura española hasta el siglo XVII, junto con dos asignaturas básicas, Textos literarios de la Edad Media y Textos literarios del Siglo de Oro, y tres obligatorias: Literatura española del Renacimiento y Literatura española del Barroco.

Literatura española medieval se centra en estudiar y comprender el siglo XV, un período muy innovador de la historia literaria. En él se forjó y depuró el castellano como lengua literaria y se consolidaron diversos géneros literarios, desde el poema lírico al relato de ficción y al teatro, que, en moldes similares, tendrán presencia en los siglos posteriores. Numerosos autores y obras, que pusieron los cimientos de la modernidad cultural, constituyen el amplio panorama literario del siglo XV.

La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias para caracterizar y comprender los conceptos fundamentales sobre literatura medieval, ya iniciados en el primer curso. A través del conocimiento de las obras, los autores y los géneros y el manejo de la información bibliográfica procedente de fuentes diversas se fomenta la capacidad de análisis, síntesis e investigación en literatura medieval, así como la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, de emitir juicios que incluyan una reflexión y de asesorar en los ámbitos que lo requieran.

Fomenta igualmente las competencias para el conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos

de la literatura medieval como estímulo para el aprendizaje, el desarrollo de la capacidad crítica y la habilidad para transmitir y enseñar los conocimientos adquiridos.

- Enlace a la Asignatura.
- Enlace al equipo docente,
- Enlace al horario de atención al alumno.

HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

Literatura Española Medieval se imparte los martes, en horario de 20,20 a 21,10 horas, en el aula 102, en el Centro Asociado de Valdepeñas - Ciudad Real.

El horario de guardia para atender al alumnado es de 19,30 a 20,20 horas, también los martes.

2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?

Es absolutamente recomendable utilizar la bibliografía recomendada por el Equipo Docente, así como los materiales disponibles en el espacio de la asignatura en la plataforma aLF.

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?

Es conveniente acudir semanalmente a clase, de modo que se asegure una regularidad en el estudio, así como en la preparación de los temas.

Las clases alternan la teoría y la práctica, y orientan para la preparación de las PEC, así como para las pruebas presenciales.

Son útiles, ya que permiten llevar la asignatura al día, evitando la acumulación de trabajo, que podría repercutir en el rendimiento del alumnado, además de servir de elemento de relación y de ayuda entre el propio alumnado.

4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?

Absolutamente. En aLF es posible consultar todas las recomendaciones del Equipo Docente, los materiales subidos, participar en los foros con el Equipo Docente y entre el propio alumnado. Es la vía para enviar los trabajos, consultar calificaciones, plantear dudas, acceder a información sobre la asignatura...

En definitiva, es una importante vía de comunicación que nos facilita a todos enormemente nuestra labor.

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- Enlace al sistema de evaluación.

CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

Es necesario aprobar el examen para que contabilice la PEC. Si bien no es obligatoria, sí es muy recomendable realizarla, dado que supone un ensayo de cara a la prueba presencial, y puede suponer hasta un 20% de la nota final.

Por tanto, recomendamos su realización, máxime en una enseñanza a distancia, en la que es absolutamente necesaria una práctica continua a lo largo del cuatrimestre.

- Enlace a la guía oficial de la asignatura.

6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.

Es absolutamente imprescindible trabajar a diario, con objeto de no acumular trabajo hacia el final del cuatrimestre.

De igual modo, recomendamos la asistencia, presencial, preferiblemente, a las tutorías. Si no fuese posible, es también recomendable la asistencia en línea.

En cualquier caso, es posible seguir el curso a través de los foros correspondientes, tanto del Equipo Docente, como del Centro Asociado, en el que se adjuntarán recursos, así como el curso virtual, donde se pueden consultar los materiales facilitados por el Equipo Docente.

Finalmente, el correo electrónico se convierte en otra vía de comunicación, a través de la cual se recibirá puntualmente información.

De este modo, el alumnado se encuentra permanentemente asesorado y orientado en su quehacer como estudiante.

7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS

CONTENIDOS/ACTIVIDADES.

Los contenidos se distribuirán homogéneamente de acuerdo con las 12 semanas que tenemos de clase, de modo que, al tratarse de 5 temas, disponemos de dos sesiones por tema, para trabajar tanto la teoría como las prácticas, así como de sesiones para repaso y preparación de pruebas presenciales y PECs.