

64011107V - INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA (FB) - (1º) Primero - Segundo Cuatrimestre

DATOS DEL TUTOR	
Asignatura	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA (FB)
Departamento	Literatura Española y Teoría de la Literatura
Estudios	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
Código	64011107V
Curso y periodicidad	(1º) Primero / Segundo Cuatrimestre
Tutor/a	LINARES ANTEQUERA, JOSÉ FERMÍN
e-mail Uned	joslinares@valdepenas.uned.es

SOBRE LA ASIGNATURA

1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

La asignatura de Introducción a la Teoría Literaria, con una carga de 6 créditos ECTS, tiene carácter básico en el grado en LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS y optativo en el grado en FILOSOFÍA. Es la encargada de proporcionar la base de los conceptos teóricos fundamentales relativos a la definición de la literatura, a las formas de las distintas manifestaciones genéricas y a los mecanismos del lenguaje literario, al mismo tiempo que plantea una reflexión sobre el carácter del estudio de la literatura, las relaciones de esta con la psicología o su función en la sociedad. Enfocado todo ello desde los recientes estudios teóricos sobre la literatura, atiende también a la rica tradición teórica que arranca del pensamiento griego, principalmente el de Aristóteles en su Poética.

La meta que se persigue es que el alumno tenga conciencia de los principales problemas relacionados con la teoría y la descripción de las formas y el lenguaje literarios, y que cuente con unas propuestas sobre las que fundar sus respuestas a dichos problemas.

Se integra en la materia de TEORÍA DE LA LITERATURA del grado de LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS, junto a las asignaturas de Teorías literarias del siglo XX, obligatoria de tercer curso, y las optativas Estilística y métrica españolas y Retórica. Está integrada también en la materia de FILOLOGÍA del grado de FILOSOFÍA junto a las asignaturas optativas de cuarto curso: Lengua moderna, Lengua Clásica I y II (Latín o Griego).

La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias para caracterizar y comprender los conceptos generales sobre la literatura, sus funciones, géneros y corrientes de pensamiento, analizando la información bibliográfica procedente de fuentes diversas con el fin de fomentar la capacidad de análisis, síntesis e investigación en teoría literaria, así como la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, de emitir juicios que incluyan una reflexión y de asesoramiento en los

ámbitos que lo requieran.

Fomenta igualmente las competencias para el conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias como estímulo para el aprendizaje, el desarrollo de la capacidad crítica y la habilidad para transmitir y enseñar los conocimientos adquiridos.

- Enlace a la Asignatura.
- Enlace al equipo docente,
- Enlace al horario de atención al alumno.

HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

Introducción a la Teoría Literaria se imparte los martes, en horario de 16,45 a 17,35 horas, en el aula 101, en el Centro Asociado de Valdepeñas – Ciudad Real.

El horario de guardia para atender al alumnado es de 20,20 a 21,10 horas, también los martes.

2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?

Es absolutamente recomendable utilizar la bibliografía recomendada por el Equipo Docente, así como los materiales disponibles en el espacio de la asignatura en la plataforma aLF.

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?

Es conveniente acudir semanalmente a clase, de modo que se asegure una regularidad en el estudio, así como en la preparación de los temas.

Las clases alternan la teoría y la práctica, y orientan para la preparación de las PEC, así como para las pruebas presenciales.

Son útiles, ya que permiten llevar la asignatura al día, evitando la acumulación de trabajo, que podría repercutir en el rendimiento del alumnado, además de servir de elemento de relación y de ayuda entre el propio alumnado.

En la situación actual, de no ser posible la asistencia presencial, sería necesario contactar con el tutor, para garantizar el seguimiento a través de las sesiones online.

4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?

Absolutamente. En aLF es posible consultar todas las recomendaciones del Equipo Docente, los materiales subidos, participar en los foros con el Equipo Docente y entre el propio alumnado. Es la vía para enviar los trabajos, consultar calificaciones, plantear dudas, acceder a información sobre la asignatura...

En definitiva, es una importante vía de comunicación que nos facilita enormemente nuestra labor, tanto al personal docente como al propio alumnado.

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- [Enlace al sistema de evaluación.](#)

CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

La prueba presencial constará de dos partes: en la primera se plantean 20 preguntas tipo test; en la segunda se propone un fragmento de la Poética de Aristóteles para su comentario, guiado por dos preguntas concretas sobre el mismo. Cada parte del examen cuenta un 50%. Es necesario aprobar las dos partes para superar la asignatura.

En el curso habrá dos pruebas de evaluación continua (PEC) a distancia, cuya realización por parte de los alumnos es voluntaria. Ambas serán corregidas por el profesor tutor asignado a cada alumno. La primera evaluación se enunciará al principio del curso y comprenderá los seis primeros temas del programa, y la segunda evaluación a distancia será enunciada a principios de abril y comprenderá los temas restantes. Las dos pruebas se entregarán dentro de los plazos marcados por el equipo docente. De manera orientativa, la fecha límite de entrega de la primera PEC estará en torno a la primera semana de abril, y la de la segunda PEC, a principios de mayo.

Con la calificación positiva de las pruebas de evaluación continua, el alumno puede sumar hasta 0,5 puntos en la calificación final, si como mínimo tiene 5 en la prueba presencial del examen final. Aunque no haga las PEC, el alumno puede obtener la máxima calificación (10) solo con la prueba presencial.

La evaluación final se hará en la prueba presencial. Esta constará de dos partes: en la primera se plantean 20 preguntas tipo test; en la segunda se propone un fragmento de la Poética de Aristóteles para su comentario, guiado por dos preguntas concretas sobre el mismo. Cada parte del examen cuenta un 50%. Es necesario aprobar las dos partes para superar la asignatura.

Durante el curso habrá, además, dos pruebas de evaluación a distancia. Si la calificación de estas pruebas es positiva, el alumno puede sumar hasta 0,5 puntos en la calificación final.

Aunque no haya hecho las pruebas de evaluación a distancia, el alumno puede obtener la máxima calificación (10) solo con la prueba presencial.

- [Enlace a la guía oficial de la asignatura.](#)

6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.

Es absolutamente imprescindible trabajar a diario, con objeto de no acumular trabajo hacia el final del cuatrimestre.

De igual modo, recomendamos la asistencia, presencial, preferiblemente, a las tutorías. Si no fuese posible, es también recomendable la asistencia en línea.

En cualquier caso, es posible seguir el curso a través de los foros correspondientes, tanto del Equipo Docente, como del Centro Asociado, en el que se adjuntarán recursos, así como el curso virtual, donde se pueden consultar los materiales facilitados por el Equipo Docente.

Finalmente, el correo electrónico se convierte en otra vía de comunicación, a través de la cual se recibirá puntualmente información.

De este modo, el alumnado se encuentra permanentemente asesorado y orientado en su quehacer como estudiante.

7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES.

Disponemos de un total de doce sesiones. Teniendo esto en cuenta, y con objeto de favorecer un trabajo paulatino, esto es, temporalmente secuenciado, que evita tener que estudiarlo todo al final y, por tanto, repercute muy positivamente en el estudio, se propone el siguiente cronograma, de carácter general y aproximado. Este cronograma se basa en el hecho de que la asignatura está dividida en doce grandes bloques temáticos, en aproximadamente tres meses, correspondientes al período de docencia. Asimismo, las videoconferencias del equipo docente se organizarán de acuerdo con este cronograma. Por su parte, se recomienda que el estudiante vaya estudiando la materia, avanzando a la vez que este cronograma, e intentando dedicar una tercera parte del tiempo de estudio propio a cada bloque.

1. . Definición de la literatura. Sus funciones
2. La literatura y las demás artes
3. Literatura y psicología
4. Literatura y sociedad. I. Teoría marxista
5. Literatura y sociedad. II. Estructuralismo genético. Literatura y política. Sociología de la literatura
6. Disciplinas literarias
7. El concepto de género literario
8. La épica

9. El teatro

10. La lírica

11. La novela. Otros géneros

12. La lengua literaria