

63901023V - COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

- (1º) Primero - Primer Cuatrimestre

DATOS DEL TUTOR	
Asignatura	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DD. ESPECIALES
Estudios	GRADO EN PEDAGOGÍA
Código	63901023V
Curso y periodicidad	(1º) Primero / Primer Cuatrimestre
Tutor/a	ORTEGA ARANDA, LÁZARO
e-mail Uned	lortega@valdepenas.uned.es

SOBRE LA ASIGNATURA

1.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA ASIGNATURA?

En esta asignatura se abordan aspectos vinculados con la Comunicación y la Educación. Se estudian temas relacionados con las teorías y las prácticas de la comunicación educativa en el contexto de la sociedad digital.

Esta asignatura es básica y común para el Grado de Pedagogía y tiene, entre otros, los siguientes objetivos:

- ? Conocer los modelos de comunicación en entornos sociales y pedagógicos.
- ? Comprender el proceso de la comunicación y su relación con la educación.
- ? Desarrollar prácticas pedagógicas basadas en la coautoría y la cocreación que superen los modelos basados en la transmisión y la reproducción.
- ? Experimentar modelos comunicativos basados en una pedagogía basada en la incertidumbre, el caos y la complejidad.
- ? Analizar la importancia de la imagen en la comunicación educativa y en la comunicación social.
- ? Conocer las funciones de los medios de comunicación en la sociedad.
- ? Estudiar diferentes métodos para analizar los medios de comunicación.
- ? Valorar la importancia de la alfabetización audiovisual, multimedia, digital.
- ? Valorar las posibilidades que ofrece la pedagogía de la interactividad.
- ? Entender las diferencias entre información e infobasura.
- ? Potenciar modelos pedagógicos y comunicativos a través de redes sociales.

- Enlace a la Asignatura.
- Enlace al equipo docente,
- Enlace al horario de atención al alumno.

HORARIO DE TUTORÍAS EN EL CENTRO Y HORA DE GUARDIA.

Las tutorías se desarrollarán todos los jueves en el aula 207 en horario de 16:45 a 17:35.

Además, el alumno dispone de la hora de guardia que se realiza de 19:30 a 20:20 en la Sala de Tutores en la que se podrán exponer las dudas y serán resueltas de manera personalizada.

2.- ¿ES NECESARIO UTILIZAR EL LIBRO? ¿PUEDO ESTUDIAR CON APUNTES DE INTERNET?

Es muy importante que los estudiantes lean detenidamente la guía oficial de la asignatura, donde, entre otros campos, encontrarán:

- ? Temario.
- ? Bibliografía básica.
- ? Bibliografía complementaria.
- ? Actividades prácticas, en su caso.
- ? Forma de evaluación del estudiante.
- ? Prueba presencial (examen): tipo de examen; tiempo; sistema de evaluación.

Es muy desaconsejable dejarse llevar por la supuesta calidad de resúmenes o apuntes no oficiales.

- Enlace a la bibliografía básica.
- Enlace a la bibliografía complementaria.

3.- ¿HAY QUE IR A CLASE? ¿CÓMO Y CUANDO SON LAS TUTORIAS?

Para la consecución de los objetivos, desde las tutorías se pretende realizar las siguientes tareas:

- ? Analizar y comprender los fundamentos y principios teóricos en los que se basa la comunicación y la educación.
- ? Reflexionar en torno a la asociación entre el aprendizaje colaborativo y la construcción social del conocimiento.
- ? Trabajar los elementos de análisis y evaluación de la lectura connotativa y denotativa de imágenes.
- ? Analizar desde una perspectiva crítica la utilización de redes sociales en los entornos de enseñanza-aprendizaje.

Las sesiones de tutoría serán presenciales en las aulas del Centro Asociado. Se realizarán también a través de webconferencia, siempre que sea posible, a las que serán invitados todos los estudiantes del grupo de tutoría 46.

En estas, se fomentará la discusión y la interacción de los estudiantes. Se realizarán prácticas de aplicación de los contenidos temáticos.

Mediante estas actividades formativas distribuidas entre 1) el trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la exposición de sus dudas en el foro y 2) la discusión colectiva en los foros de alumnos, la interacción con el tutor, el alumno completará su formación en esta materia.

4.- ¿ES IMPORTANTE/ÚTIL LO QUE PONEN EN ALF?

La plataforma ALF es muy necesaria en esta asignatura. En ella se puede encontrar todo el material de examen. Así mismo, se puede encontrar material complementario, medialabs y los foros de consulta general, de tutoría y de interacción con el resto de alumnado.

El tablón de noticias permite tener un seguimiento continuo de las novedades que se pueden producir.

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- Enlace al sistema de evaluación.

CONSEJOS DEL TUTOR SOBRE LAS PEC's, LOS EXÁMENES Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

El alumnado será evaluado mediante el siguiente sistema de evaluación que consiste en una prueba presencial a realizar en el Centro Asociado en el que está matriculado el alumno. Esta prueba presencial será un examen de desarrollo con 5 preguntas. Tendrá una duración de 120 minutos y, durante ella, el estudiante no podrá disponer de ningún material. Su corrección correrá a cargo del equipo docente.

La asignatura tiene dos Pruebas de Evaluación Continua (PEC) voluntarias que se llevarán a cabo en los foros y en el buzón de tareas de la plataforma virtual de la asignatura:

Primera PEC: Lectura de Imágenes y detección de noticias falsas.

Segunda PEC: Análisis de los modelos educativos y comunicativos de un MOOC (a elegir por cada estudiante), justificando la aplicación de la Taxonomía de las 10 T's.

Fechas aproximadas de entrega: PEC1 (30/11/2020) y PEC2 (11/01/2021)

Ponderación de la PEC en la nota final: Cada PEC aprobada supondrá 0,5 puntos extra a la nota obtenida en el examen.

La nota final de la asignatura se obtiene sumando la nota obtenida en el examen presencial con la puntuación extra obtenida en las PEC voluntarias.

Las PEC permiten una aplicación práctica de los contenidos que redundará en un mejor aprendizaje y mayor probabilidad de éxito en los exámenes.

- Enlace a la guía oficial de la asignatura.

6.- RECOMENDACIÓN DEL PROFESOR-TUTOR AL ALUMNO.

La principal recomendación para la asignatura de Comunicación y Educación es optar por un aprendizaje no memorístico, sino crítico, adoptando una visión global de los contenidos de la asignatura, interrelacionándolos y construyendo un conocimiento personal y reflexivo.

7.- DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES.

FECHA

TUTORÍA DESARROLLO TEMÁTICO

08/10/2019

Jornada de acogida.

15/10/2019 1. Educomunicación: ayer, hoy y mañana.

1.1. Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital

1.2. De la Escuela Nueva a La era Postdigital

1.3. Aprendizaje invisible

22/10/2019 1. Educomunicación: ayer, hoy y mañana.

1.4. Interaprendizaje y Educomunicación

1.5. Escuelas educadoras

1.6. Pasado, presente y futuro de la educadora

29/10/2019 2. Imagen y construcción de la realidad

2.1. MediaLab I: Imagen, comunicación y realidad.

2.1.1. Cine, series, televisión, publicidad: múltiples pantallas para el consumo.

05/11/2019 2. Imagen y construcción de la realidad

2.1.2. Elementos básicos de la imagen (punto, línea, forma, luz, color, espacio y tiempo)

2.1.3. La realidad construida en los medios de comunicación.

12/11/2019 3. Interactividad y cultura de la participación

3.1. Cultura de la Participación

3.2. Interactantes e interactuados en la sociedad postdigital

19/11/2019 3. Interactividad y cultura de la participación

3.3. Interactividad y coaching educativo

3.4. MediaLab II: Pedagogía Digital Interactiva y Cultura de la Participación.

26/11/2019 4. Las redes sociales en la sociedad postdigital

4.1. Redes sociales ¿escenarios de participación?

4.2. Cultura popular: youtubers e influencers.

03/12/2019 4. Las redes sociales en la sociedad postdigital

4.3. Narrativas transmedia

4.4. MediaLab III: De lo digital a lo postdigital. Manipulación de la realidad y Fake News

10/12/2019 5. Escenarios virtuales educomunicativos y masivos

5.1. La realidad MOOC una ventana a la educomunicación. De las TIC a las TRIC.

5.2. xMOOC, cMOOC, sMOOC y tMOOC, ¿cuál eliges?

5.3. MediaLab IV: Experiencia sMOOC/tMOOC. La Taxonomía de las 10 T's

17/12/2019 6. Gamificación en el proceso de aprendizaje centrado en el empoderamiento del alumnado: motivación y participación crítica y responsable

6.1. A gamificar se aprende[] ¿gamificando?

6.2. Nuevos roles del profesorado y alumnado

6.3. El empoderamiento del alumnado en experiencias gamificadas.

6.4. MediaLab V: Teoría del juego, Juegos serios y Gamificación.

14/01/2020 7. Otras formas de educar, transformar y cambiar la sociedad

7.1. Empoderamiento y activismo educativo

7.2. Pedagogía crítica: ¿qué tipo de futuro queremos para los jóvenes? []Henry Giroux

7.3. Education Move Commons: Procomún, Cultura Libre y acción colaborativa desde una pedagogía crítica, mediática y e-visual

7.4. Educomunicación: Interrogantes y Respuestas - Epílogo de Paulo Freire.

21/01/2020

Repaso final de temario.